

(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/>)

<http://www.twitter.com/Hoerspiegel><https://www.instagram.com/derhoerspiegel/><http://www.facebook.com/DerHoerspiegel>

- [🏠 \(/PORTAL/STARTSEITE\)](#) [NEUESTE ARTIKEL \(/PORTAL/NEUESTE-ARTIKEL\)](#)
- [NEWS & DATES \(/PORTAL/NEWS-U-DATES\)](#) [BERICHTE \(/PORTAL/BERICHTE\)](#)
- [VERLOSUNGEN \(/PORTAL/VERLOSUNGEN\)](#) [INTERVIEWS \(/PORTAL/INTERVIEW\)](#)
- [SPECIALS \(/PORTAL/SPECIALS\)](#) [REDAKTION \(/PORTAL/REDAKTION\)](#) [LINKS \(/PORTAL/LINKS\)](#)
- [ARCHIV \(HTTP://WWW.DER-HOERSPIEGEL.DE/ARCHIV.HTML\)](http://www.der-hoerspiegel.de/archiv.html)

[Musik \(http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music\)](http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music)
[Jazz \(http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/jazz\)](http://www.der-hoerspiegel.de/portal/music/jazz)
[Tides](#)

Tides

Michael Brinkschulte 01. August 2020

MUSIK

Interpret/Band

PHRAIM
(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/erweiterte-suche/tag/interpretbandmu:phraim/?criteria=7>)

Unter-Genre

Jazz
(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/erweiterte-suche/tag/untergenremusik/Jazz/?criteria=7>)

Label

QFTF
(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/erweiterte-suche/tag/labelmusik/qftf/?criteria=7>)

Format

CD

Anzahl Medien

1

Bandwebsite

<http://www.nina-reiter/projekte/phraim/qftf.net>
(<http://www.nina-reiter/projekte/phraim/qftf.net>)



(<http://www.der-hoerspiegel.de/portal/media/reviews/photos/original/51/88/2e/tides-31-1596314002.jpg>)

 bei Amazon kaufen<http://www.amazon.de/gp/product/B0869YQN9M>

//ref=as_li_tl?ie=UTF8&camp=1638&creative=6742&
creativeASIN=B0869YQN9M&linkCode=as2&tag=derhoer-21)

HÖRSPIEGEL-MEINUNG

Michael Brinkschulte

01. August 2020

Mit diesem Album bringt
das Quartett um

Gesamtwertung 8,0

Sängerin Nina Reiter das zweite Album heraus. Mit dem Schlagzeug setzt Peter Primus Frosch Akzente, Marc Mezgolits bringt Groove mit seiner Bassgitarre und Stephan Plechers Spiel von Klavier und Akkordeon rundet den musikalischen Rahmen ab.

Die im Rahmen einer Live-Performance ohne Pause oder Schnitte aufgenommenen 14 Stücke nehmen sich des Albumtitels „Tides“ (Gezeiten/Ebbe und Flut) an und bringen ein gelungenes Zusammenspiel zu Gehör. Vielfältige Wechsel in Tempo, Rhythmus etc. werden von den Jazz-Musikern instrumentell und stimmlich/lautmalerisch zu einem Gesamtwerk kombiniert.

Tweet (<https://twitter.com/share>)

Merken (<https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=cb5w4Lb6AjGM-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmusic%2Fjazz%2Ftides&media=http%3A%2F%2Fwww.der->

[hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmedia%2Freviews%2Fphotos%2Foriginal%2F51%2F88%2F2e%2Ftides-](https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=cb5w4Lb6AjGM-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmusic%2Fjazz%2Ftides&media=http%3A%2F%2Fwww.der-)

[31-1596314002.jpg&description=Tides](https://de.pinterest.com/pin/create/button/?guid=cb5w4Lb6AjGM-1&url=http%3A%2F%2Fwww.der-hoerspiegel.de%2Fportal%2Fmusic%2Fjazz%2Ftides&media=http%3A%2F%2Fwww.der-))

© 2002 - 2020 Der Hörspiegel - Lesen, was hörens Wert ist. --- [IMPRESSUM \(/portal/index.php/5\)](#) --- [DATENSCHUTZ \(/portal/index.php/10643\)](#)